

KURS MISTRZOWSKI interpretacji muzyki barokowej

ANNA RADZIEJEWSKA / LILIANNA STAWARZ

Poznań, 28-29.03.2020 r.

1. Organizatorem kursu jest Fundacja Świat Możliwości. Wszystkie dane kontaktowe i szczegóły znajdują się na stronie internetowej www.fundacja-swiat-mozliwosci.pl oraz www.edgemusicstudio.pl.
2. Zajęcia odbywać się będą w sali EDGE Music Studio oraz Sali Konferencyjnej WEBA – ul. Krańcowa 24, (budynek firmy WEBA, I piętro) w Poznaniu.
3. Zgłoszenia wraz z CV artystycznym można przysyłać na adres fundacjaswiatmozliwosci@gmail.com. Decyduje kolejność zgłoszeń.
4. W kursie uczestniczyć mogą studenci i absolwenci studiów wokalnych, a także zespoły kameralne, bez ograniczeń wiekowych.
5. Kurs obejmuje dwa dni pracy. Porządek kursu:

DZIEŃ PIERWSZY:

28 marca (sob.) w godz. 10 – 19: kurs techniki i interpretacji wokalne

- prowadząca: **Anna Radziejewska**
- miejsce EDGE Music Studio
- lekcje: 45 min.

28 marca (sob.) w godz. 10 – 19: kurs interpretacji muzyki barokowej dla klawesynistów oraz zespołów kameralnych

- prowadząca: **Lilianna Stawarz**
- miejsce: Sala Konferencyjna WEBA
- lekcje: 45 min.

DZIEŃ DRUGI:

29 marca (nd.) w godz. 10 – 17.15: kurs interpretacji arii barokowych – lekcje łączone dla klawesynistów / zespołów kameralnych z wokalistami

- prowadzące: **Anna Radziejewska i Lilianna Stawarz**
- Miejsce: EDGE Music Studio
- Lekcje: 45 min.

29 marca (nd) godz. 18 – **KONCERT** uczestników kursu:

- miejsce: EDGE Music Studio
- klawesyniści i zespoły kameralne wystąpią z utworem solowym lub/i w arii barokowej, przygotowanej z wokalistą
- wokaliści wystąpią w minimum jednej arii solowej. Szczegóły ustalą prowadzący zajęcia.

6. Koszt uczestnictwa aktywnego w kursie: **400 zł**. Nie obejmuje on zakwaterowania i wyżywienia uczestników.
Płatności należy dokonać przelewem na konto Fundacji (tytuł: *organizacja Kursu Mistrzowskiego*; dane do przelewu znajdują się na stronie www.fundacja-swiat-mozliwosci.pl) lub gotówką przed rozpoczęciem zajęć.
7. Wokaliści proszeni są o przesłanie wszystkich nut arii barokowych, nad którymi pragną pracować, najpóźniej do dnia **13 marca 2020 r.** na adres mailowy Fundacji. Nieprzesłanie materiałów w terminie, skutkować będzie wykreśleniem z listy aktywnych uczestników kursu.
Materiały w plikach .jpg lub .pdf muszą być czytelne, zapisane odpowiednio dla akompaniamentu (nie pracujemy na wyciągach fortepianowych).
8. Klawesyniści i zespoły kameralne proszeni są o przesłanie spisu repertuaru, nad którym chcą pracować, do dnia **20 marca 2020 r.** oraz o przygotowanie materiałów nutowych w dwóch kopiach. Prosimy nie wysyłać nut wcześniej.
9. Klawesyniści i zespoły kameralne otrzymają minimum jedną arię barokową do przygotowania na drugi dzień kursu i koncert.
10. Wszystkie lekcje będą otwarte dla publiczności. Wejściówka dzienna kosztuje **20 zł** (płatne gotówką przy wejściu).
11. Organizatorzy nie zapewniają przestrzeni do ćwiczenia.